

أبو محمد الكسلان

من حكايات ألف ليلة وليلة !

في عهد الخليفة د هارون الرشيد ، عاش
في مدينة البصرة رجل يسمى د أبو محمد
الكسلان ، اشتهر بالفنى وان عنده من
الجواهر والتحف ما لا يملكه الخليفة نفسه .
وسمع عنه الرشيد فارسل الى حاكم البصرة
ليبعث اليه بابى محمد . وجهاز الوالى موكبا
من الحراس ، ليصحب الكسلان الى الخليفة
وحضر د ابو محمد امام الخليفة يحمل هدايا
نادرة . شجرة من الذهب ، واراقها من
الجواهر . . . وقربه الخليفة اليه ، وطلب منه
ان يحكى له حكايته . .

وبدا د ابو محمد ، الحكاية قال :

لكنها اقسمت ان لم
اذهب معها فلن تعطينى
طعاما او شرابا . فلما
سمعت وعدھا شعرت
بالخوف ، وقمت من
مكاني استند على كتفها
الى ان وصلنا الى الشيخ
ابى مظفر ، وكان يقف
على الميناء ، يشرف على
نقل بضاعته . واتجهت
الى ابى مظفر ومعى
الدرهم الخمسة وقلت
له :

- خذ هذه الدراهم ،
واشتر لي بها شيئا من
بلاد الصين .

قال الشيخ لاصحابه :

- اتعرفون هذا
الشاب ؟

- نعم ، انه ابو محمد

كنت فى صغرى
اكسل انسان ، وبلغ من
كسلى انى اذا كنت نائما
فى ايام الحر ، وطلعت
على الشمس لا انتقل الى
الظل ، واقمت على ذلك
خمسة عشر عاما ، وفى
يوم من الايام دخلت على
امى ومعها خمس دراهم
من الفضة وقالت لى :

- يا ابا محمد . .
بلغنى ان الشيخ د ابا
مظفر ، قرر ان يسافر
الى الصين ، وقد اشتهر
الشيخ بحب الفقراء ،
فخذ هذه الدراهم
الخمسة ، واذهب اليه
فاسأله ان يشتري لك
بها شيئا .

اخذت ارجو من امى
ان تتركنى وتذهب هى ،

الكسلان ، وهذه اول مرة
يخرج من بيته .

واخذ ابو مظفر
الدرهم وسافر مع التجار
حتى وصل الى بلاد الصين
وباع واشترى ثم ركب
مع زملائه عائدين . . .
وتذكر الرجل بعد مسيرة
ثلاثة ايام فى البحر انه
نسى شراشي على بدرهمى
الخمسة ، فقرر الرجوع
لكن التجار اخذوا يرجونه
وعرضوا عليه ان يدفعوا
لى بعد عسودتهم ربع
الدرهم الخمسة .

وبعد مسيرة ايام توقفت
السفينة عند جزيرة
من الجزر ، ونزل التجار
واخذوا يشترون ويبيعون
ورأى د ابو مظفر ، رجلا
يبيع القرد ، وضمن
مجموعته قرد لا شعر له
كانت بقية القرد تضربه
واذا اقترب من احدها



حملة بسرعة والقاه على
صاحبه . . فيقوم الرجل
بضربه . .

واشفق الشيخ على
القرد وقرر ان يشتريه
لى . . وفعلنا اشتراه
بالدرهم الخمسة ، وحمله
معه على السفينة . . .
وسارت السفينة حتى
وصلت الى جزيرة اشتهرت
بالؤلؤ . . واستأجر
بعض التجار غطاسين
ليقفزوا الى الماء بحثا عن
الؤلؤ . . وحين رأى
القرد ما يفعله الغطاسون
قفز معهم الى الماء . . .

واخذ ابو مظفر يضرب
كفا بكف ويقول :

- لا حول ولا قوة الا
بالله . . لقد ضاع
الدرهم الخمسة التى
اعطانى اياها الكسلان .
ولم يصدق ابو مظفر
نفسه حين رأى القرد
يطلع من الماء مع الغطاسين
وبين يديه مجموعة نادرة
من اللؤلؤ . . وتعجب
الجميع وقالوا :

- لابد ان وراء هذا
القرد سرا عجيبا .

ونشرت السفينة
شراعيها ، وسارت حتى
اقتربت من احدى الجزر
وفجأة هجم على السفينة
مجموعة ضخمة من

لصوص السفن . . وفى
لحظات كان التجار
أسرى ، والسفينة يقودها
اللصوص حتى وصلوا بها



أن مكان منعزل من
الجزيرة . وقيدوا
التجار وتركوهم هناك .
وفي الليل جاء القرد
الى ابن مظفر وحل قيده ،
ثم اتجه الى باقى التجار
واخذ يفك قيودهم
واحدا واحدا .

واسرع الجميع الى
السفينة فوجدوها كاملة
وفردوا الشراع واسرعوا
بالبحار وحين ابتعدوا
عن خطر اللصوص أعلن
ابو مظفر أنه قد تبرع
للقرود بالف دينار . . .
وحين ذلك تبرع مثله
كل تاجر من التجار .

وسافرت السفينة حتى
وصلت مدينة البصرة ،
وكان اول ما فعل ابو
مظفر ان ارسل الى القرد
مع احد مساعديه ، ومعه
وصية بالمحافظة عليه ،
ثم دعانى الرجل الى بيته
فسرت اليه ، وحين رأى
قال لي :

- مرحبا بمن كانت
دراهمه سببا فى نجاة
الجميع ، فأجلسنى معه
وحكى لى حكاية القرد ،
ثم جاء بصناديق مملوءة
بالاموال وامر اعوانه ان
ينقلوها الى دارى ،
وأوصانى الرجل بالعمل
فى التجارة ، لانه لا
فائدة من الكسل
ان الكسل يمكن ان يذهب
بكل هذه الاموال .

وفعلا اتخذت دكانا لى
فى السوق ، وصار القرد
فى كل يوم يجلس الى
جسوارى يأكل ويشرب
معى . وفى احد الايام
اختفى القرد منذ الصباح
وعاد عند الظهر ومعه
كيس فيه الف دينار
وضعه الى جانبي وجلس
واخذت الكيس وانا
اتعجب لحال القرد

والسائل من اين جاء
بالاموال . .
واستمر حال القرد على
هذا عدة ايام ، واصبح
عندى الكثير من الاموال
فاشترت البيوت
 واصبحت من اغنى اهل
بغداد . .

وفي يوم ما كنت
جالسا وبجوارى القرد ،
ووجدته يلتفت يميناً
 ويساراً ، ثم تكلم بصوت
واضح قال :

- لا تخف انى
عفريت من العفاريت
جئت اليك لاساعدك .

- لقد ساعدتنى ، وما
انا بفضل الله من الاغنياء .
- لى عندك خدمة ،
وهى فيها مصلحتك . . .
- اريد ان ازوجك من
فتاة جميلة .

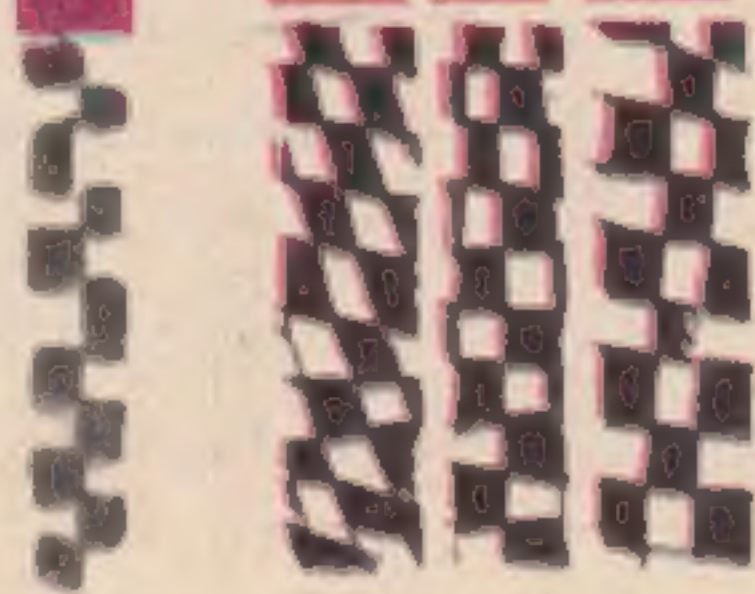
- وكيف ذلك ياسيدة
القرود ؟

- غدا . . اذهب الى
سوق العلافين ، وأسأل
عن دكان شيخ التجار
هناك ، واجلس عنده
وقل له انك جئت تطلب
ابنته ، وان سالك عن
اهلك ، ونسبك فضع بين
يديه كيسا به الف
دينار ، وان طلب منك
اكثر فاعط له ما يطلب

ووعدت القرد ان انفذ
له ما طلبه منى . . . وفى
الصباح ركبت بغلتى
واخذت معى بعض اعوانى
واتجهت الى دكان شيخ
التجار ، فوجدته جالسا
هناك ، وحوله بعض
التجار عرفونى ورحبوا
بقدومى فى حب واحترام
وسألنى الرجل عما اريد
فاعلمته انى جئت اليه
طالباً الزواج من ابنته
. . فسألنى الرجل عن
اهل ومالى . . ففعلت ما
أوصانى به القرد ،

. . ووافق الرجل
بعد ان اخذ التجار
يقعدون له ثروتى
ويشكرون صلتى بالتجار
وحسن معاملتى لهم . .
ووافق الرجل واشهد
الجميع على ذلك ، وحدد
موعد الزواج بعد عشرة
ايام . .

واسرعت الى منزلى
فرحاً ، واخبرت القرد
بما جرى وكان . . وقبل
الموعد الذى حدده شيخ



التجار بيوم جاء القرد
الى جوارى وقال :

- هناك خدمة اخيرة

يا صديقى . .
فى القاعة التى ستتزوج
فيها بنت الشيخ خزانه
على بابها حلقة من نحاس
بها مفاتيح ، خذ المفاتيح
وافتح الخزانه ، ستجد
صندوقاً من الحديد فى
وسطه اناء مملوء بالمال
وفيه ديك ، وبجانب
الديك سكين وعشر رايات
خذ السكين واذهب الديك
واقطع الرايات .

- ولماذا ؟

- ان فى هذا خلاص
لى من صورة القرد التى
انا عليها ، الا تريد ان
تخدمنى يا صديقى .

ووعده ان الفعل ما
طلبه منى . . وفى اليوم
التالى اقام شيخ التجار
حفلاً عظيماً بمناسبة
زواج ابنته . . وكانت
الفتاة جميلة ، تحفظ
الشعر ، وتعرف الاخبار
والحوادث ، ففرحت بها
كثيراً . . وعند منتصف
الليل نامت الفتاة ،
فاخذت نفسى واتجهت الى
القاعة ابحت عن الخزانه
وحين وجدتها ، فعلت ما
طلبه منى القرد
وعندئذ احسست ان
الصدر كلهما تهتز ،
وسمعت زوجتى تصرخ :

- لماذا فعلت هذا لقد
اخذنى المارد . . اخذنى
المارد .

واختفت ابتسامة شيخ
التجار ، ووجدت الشيخ
امامى يصرخ ويصيح . .
وحين هذا قال لى :

- يا ابا محمد . . ان
هذا العفرية يريد خطف
ابنتى منذ ست سنوات ،
لكنه لم يستطع بسبب



المكان بهتز وفي
لحظات أمثلاً المكان
باصوات قوية وضجيج
وقال العفريت اخو
الحية :

- من منكم يعرف مكان

العفريت القرد ..

وجاءه صوت يقول :

- انه الان في مدينة

النحاس التي لا تطلع
عليها الشمس .

وشكر العفريت

اصدقائه ، وطلب منهم

الانصراف الى اعمالهم ، ثم

صرخ صرخة اقوى من

الاولى ..

وفجأة ظهر عارذضخم

رجلاه في السماء ، هتف

قائلاً :

- تحت أمرك يا

سيدي .. أوامرك مطاعة

- اريدك ان تحمل

ابا محمد على ظهرك

وتطير به الى مدينة

النحاس ..

والحنى المارد ،

وحملني على ظهره ، وطار

في الهواء وانا امسك

بكل قوتي في شعره ..

واحسست النى ارى

النجوم .. وكان المارد

يحكى لى حكايات غريبة

عن المدن والبلاد التي

راها في حياته ..

ومرت لحظات وبدأ

المارد يهبط في حنان ..

وطلب منى ان انزل من

على ظهره ، وفعلت هذا

ووقف المارد وأشار الى

مدينة عجيبة كل ما فيها

يلمع كأنه مصنوع من

الذهب وقال لى :

- هذه هي مدينة

النحاس .. انى

لا أستطيع ان ادخل

معك فقوتى اضعف من

قوة العفريت القرد ..

الى اللقاء ..

هذه الخزانة المسحورة
.. ولكنك جئت فسهلت
له ما اراد .. اخرج من
دارنا .. اخرج من دارنا
وخرجت اسير في
شوارع البصرة حتى
اقبل النهار فوجدت
نفسى خارج حدود المدينة
.. وجلست تحت ظل
شجرة استريح من تعبى
وافكر في حالى .. وفي
هذه الاثناء رايت امامى
حيثين .. واحدة سمراء
والاخرى بيضاء ..
وكانت الحية البيضاء
تهاجم السمراء وهي اقوى
منها واشد توحشاً ،
فاخذت حجراً وضربت به
الحية البيضاء فقتلتها ..
واختفت الحية الاخرى ثم
عادت ومعها عشر حيات
تتمزيق الحية البيضاء
قطعا .. وجلست اعجب
لما يحدث ..
استمر جلوسى ساعة
اخرى من الزمان ، وحين
لمت لانصرف سمعت
صوتاً ينادينى قائلاً :
- يا ابا محمد .. لا
تيأس ..
واخذت ابحت عن
صاحب الصوت فلم اجد
امامى غير احدى الحيات
السمراء تنظر الى لقتى :
- بحق الله من انت
وانتفضت الحية
لتحول الى انسان اقرب
منى وقال :
- لا تخف ، انا اخوة
الحية السمراء التي
قتلت عدوها حين كاد
يقتلها .. ونحن نعرف
حكايتك وعلى استعداد
لمساعدتك .. انا ملوك
خسوة كاملة من
الغاريث ..
ورجسوته ان يسرع
ماعدتى فصرخ صرخة
عظيمة شعرت معها ان

وفي يده سيف عجيب
لم ار أجمل منه .. نظر
الى الفارس وقال :
- هل انت ابو محمد
الكسلان ؟

- نعم ..
- انا احد اخوة الحية
السمراء .. تعال معى ..
واخذنى المارد ، وامام
عين ماء يجرى ماؤها الى
داخل مدينة النحاس
اوقفنى ثم خلع ملابسه

طار المارد وتركنى
وحيداً .. وسرت فى
اتجاه المدينة ، واخذت
ابحت عن مكان استطيع
منه ان ادخل المدينة ..
لكن بلا فائدة .. وكاد
النهار ينتهى ، ولم
اجد وسيلة ادخل بها
المدينة .. وجلست على
الارض حزينا الفكر فى
حالى .. وفي هذه اللحظة
ظهر امامى فارس عملاق
يرتدى ملابس من حديد



أبو محمد الكسلان

والبسنتى اياها .. ومن
العجيب أن الملبس في
تلك اللحظة أصبحت كأنها
صنعت من اجل ..
وناولنى السيف الذى
معه وقال لى :

... يا ابا محمد ادخل
مع عين الماء هذه ، تجد
نفسك فى الحجرة التى
بها زوجتك ، واخذت
احتضنه واقبله ، وانا
سعيد فرحان .. واكد لى
أخو الحية ان هذا
السيف سيساعدنى
كثيرا ، لو نشبت بينى
وبين العفريت القرد
معركة ، فهو سيف
مسحور له قوة كل اعوان
العفريت القرد ..

واسرعت ادخل مدينة
النحاس مع عين الماء ،
وبعد مسيرة عدة ساعات
شعرت خلالها بالتعب
والبرد والخوف ، وجدت
نفسى داخل حجرة عجيبة
كل ما فيها من الذهب
الخالص .. فاخذت أنظر
حولى وانا فى غاية العجب
ووجدت بابا صغيرا ،
فحملت سيفى بين يدى
واتجهت اليه ...
يا للمفاجاة ، لقد وجدت
زوجتى جالسة وحدها على
سرير من ذهب ، واسرعت
اليها انادىها ، فصرخت
من الفسرج واسرعت
تستقبلنى وهى تشكر
الله ان اوصلنى اليها ..

واجلستنى جوارها على
السرير ، وحكىتها لها ما
حدث لى وقيمة هذا
السيف الذى احملة ،
وطلبت منها ان تدلنى على
مكان المارد لقاتله جزاء
له على خيانتة ..
فضحكت زوجتى وقالت :
- لن تحتاج الى
السيف ، فانا اعرف الان
سر قوة العفريت القرد ..
- اين ... اين ...
دلبنى عليه ..

- انه النسر المسحور
- اين هذا النسر
لاقتله ..

واخذتنى زوجتى الى
خزانة حديدية عليها
قفل عجيب ، حاولت ان
افتحه بلا فائدة ..
وتذكرت السيف ،



فحملته وضربت به القفل
ضربة واحدة فانفتحت
الخزانة ، ووجدت درعا
من الذهب عليه صورة

نسر ، طلبت منى زوجتى
ان احملة بين يدى
واسرع معها .. وحملت
الدرع وانا ما زلت
ممسكا بسيفى واخذتنى
زوجتى الى موقد به نار
مشتعلة واحضرت بعض
البخور وطلبت منى ان
امسك النسر بقوة والقى
بالبخور فى النار ، وحين
يهتز المكان ويمتلئ
بالاصوات اطلب ما اريد
وفعلت ما قالت لى
زوجتى .. فاهتز المكان
كله وامتلأ باصوات كأنها
الرعد تقول :

- تحت امرك مالك
النسر المسحور .. اطلب
ما تريد ..

وصرخت ، وانسا
ارتعش من الخوف :

- احضروا العفريت
القرد على صورته مقيدا
فى الحال ..

وجاء العفريت على
صورة قرد ، وهو ذليل
حيران وصرخت فيه :

- لماذا فعلت ذلك
مضى يا العن القرد ..

ولم يرد القرد على ،
وحينئذ طلبت من حراس
النسر المسحور ان
يضمموه فى قمقم من
نحاس ، ويسدوا عليه
بالرصاص ، ويحملوه الى
أعماق البحار ، ويتركوه
هناك .. وما هى الا
لحظة او تكاد حتى تحول
العفريت القرد الى شيء
لا يرى ، ووضعوه داخل

قمقم ، وحملوه الى اعماق
البحر ..

ثم اطلقت البخور
وحملت النسر واصدرت
اوامرى بان يحملونى
وزوجتى الى دارنا فى
مدينة البصرة ، وفى
غمضة عين واحدة كنا
بين اهلينا الذين سعدوا
بعودتنا ، وان كانت
الدهشة قد استولت
عليهم حين سمعوا
حكايتنا ..

وحين استقر بنا المقام
اطلقت البخور ، وامسكت
بالنسر المسحور ..
 واصدرت اوامرى بان
ينقل كل ما فى مدينة
النحاس من ذهب وتحف
الى دارى .. وفى لحظات
قصيرة كانت دارى
مملوءة بما لم تره عين
يا مولاي ..

وعشت بعدها سعيدا
فى بلدى ، وودعت
الكسل نهائيا ، وعدت الى
دكانى ..

وتعجب الخليفة من
حكايته وقربه اليه لانه
لم يكن يستطيع ان
يهديه باحسن مما عنده ..

العدد القادم

حكاية جديرة

من حكايات

الف ليلة وليلة

لازم يدفع ثروته كلها فدية !
دى ضربة .. ثروته مقابل حربيته !



مين ح يحتاج للسرقات الهايفة دى ، واحنا
معانا كنز هو عم "دهب" !



مش ح اقدم لك أسل !

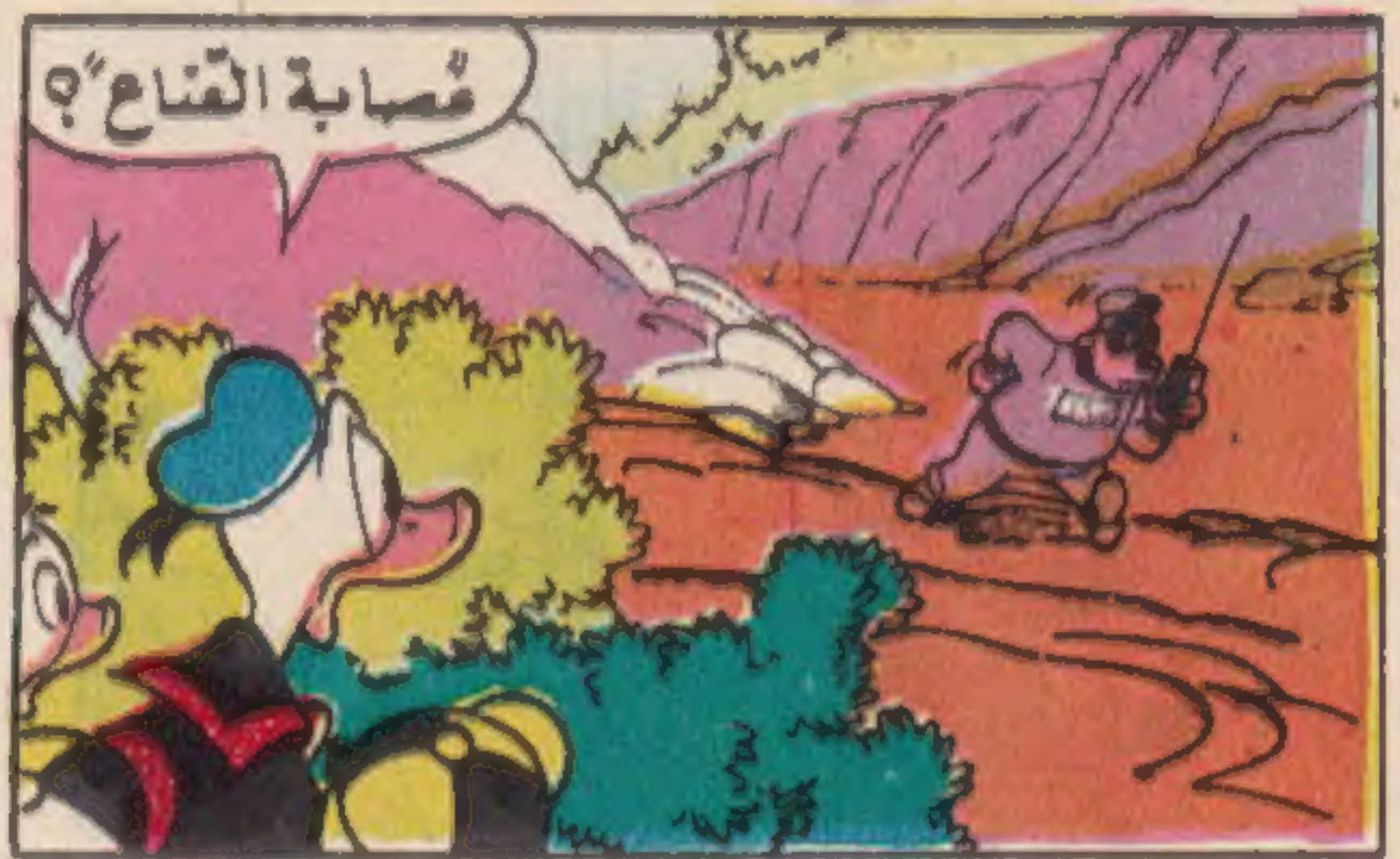


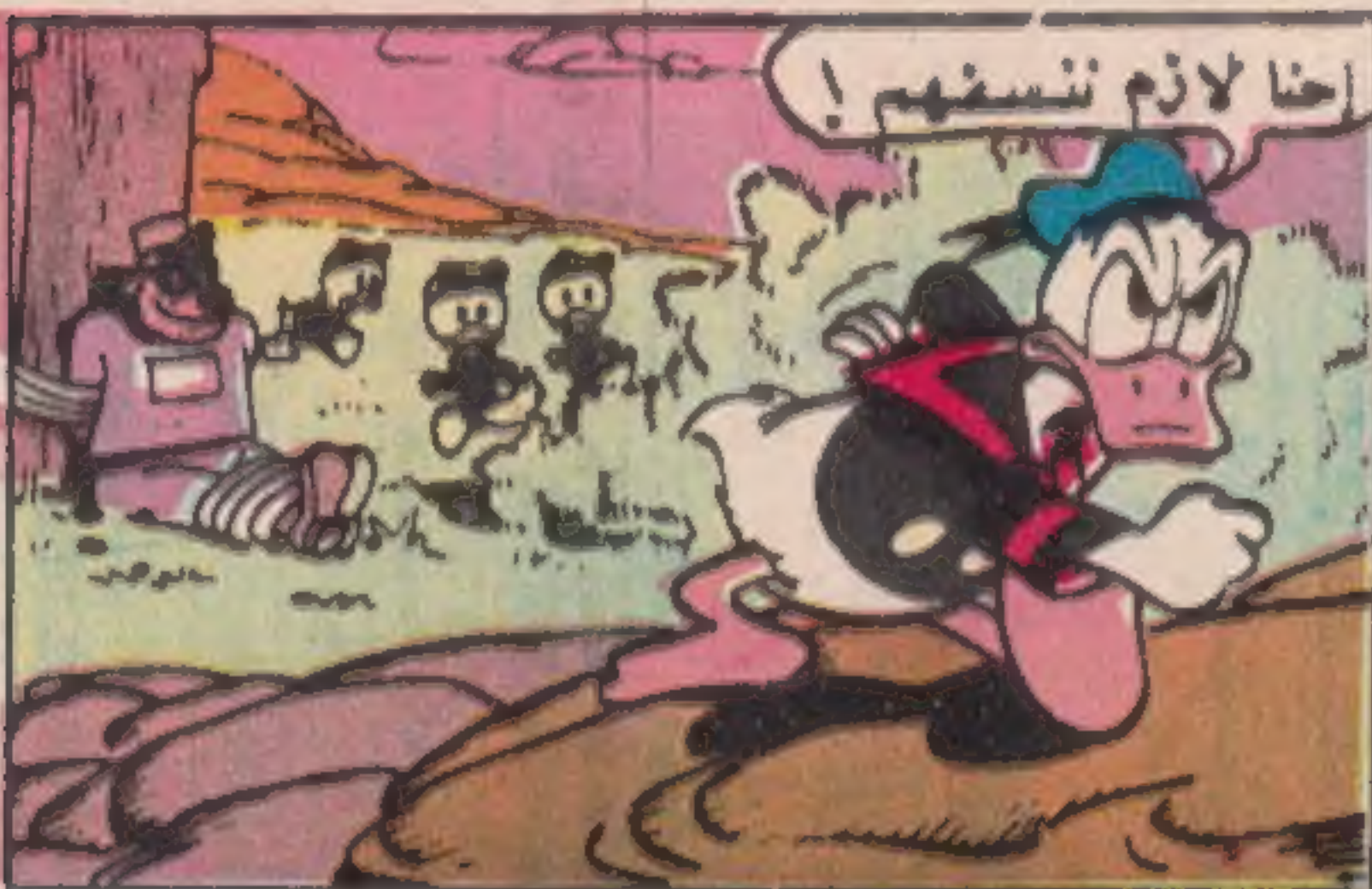
أنا عاوز أعطيك الضربة
دى على رأسك !



بعد يومين ح تحتاج للقامة خبز ،
وح تضطر تتوافق !

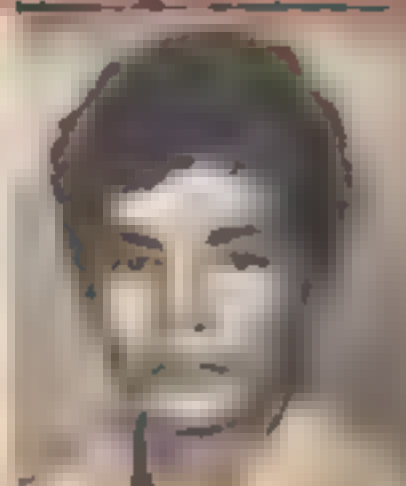
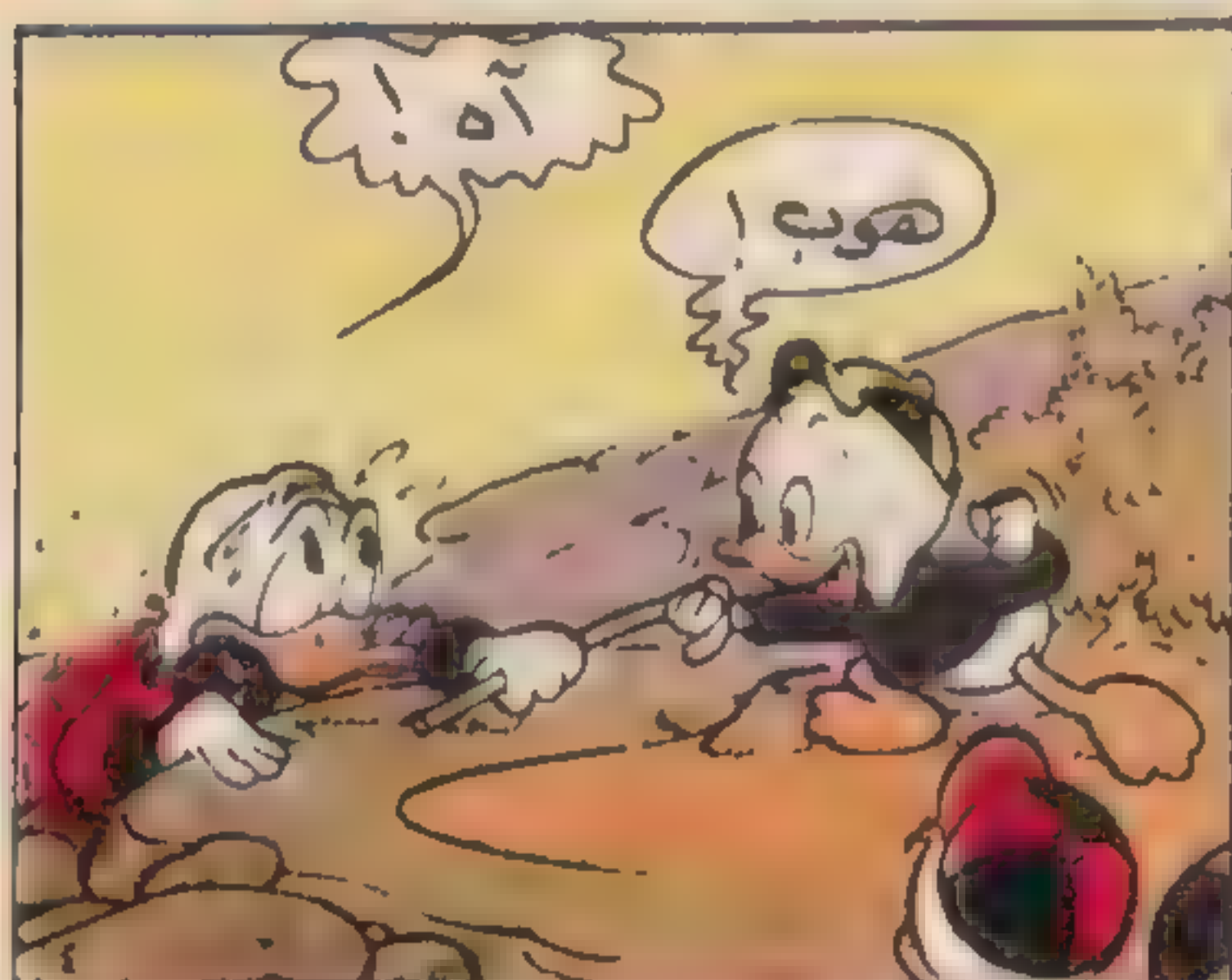
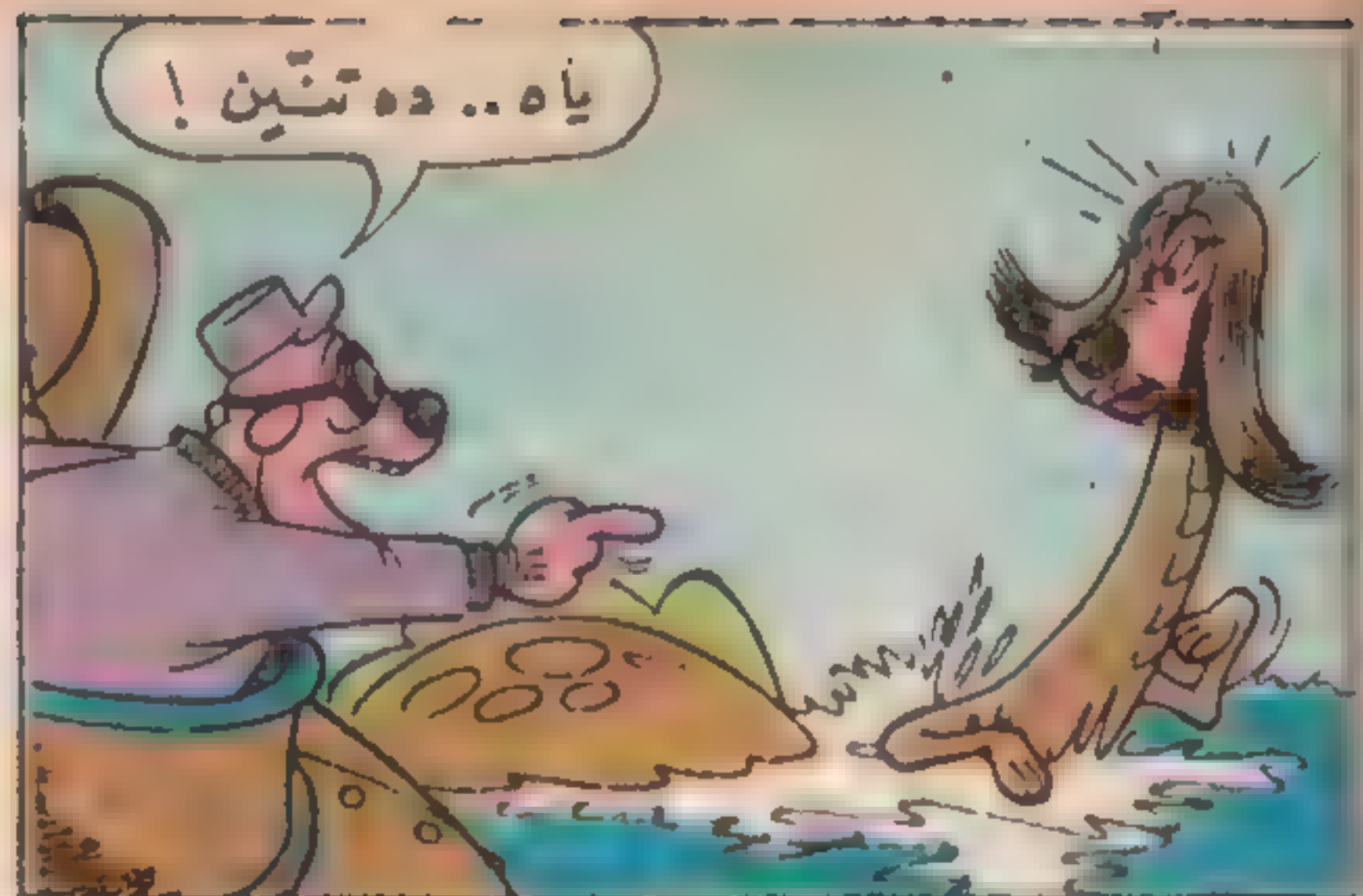






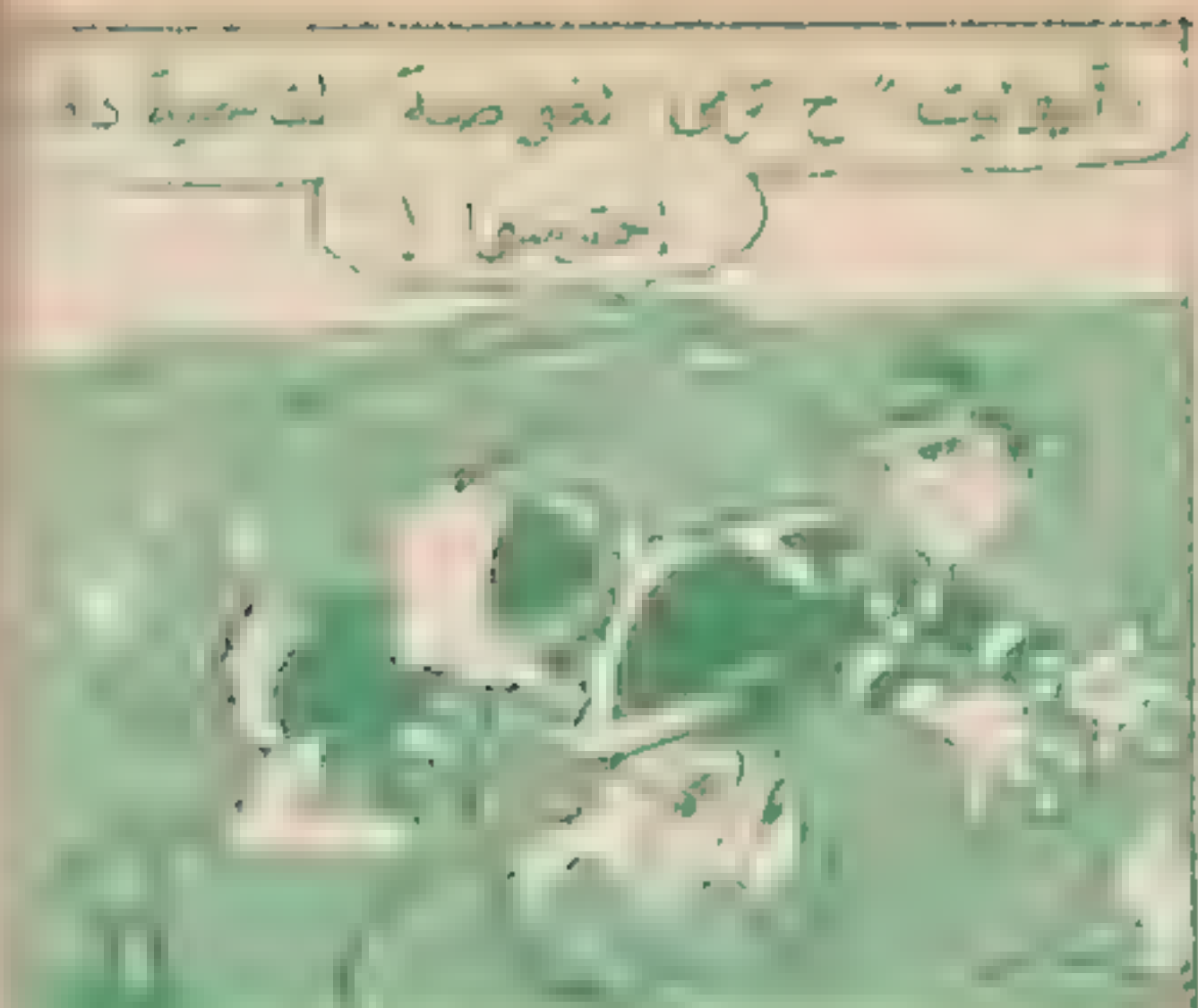








میں نے تجھ کو دیکھا !



آپ نے "ج" تری نفی صے کی سیرت دہ

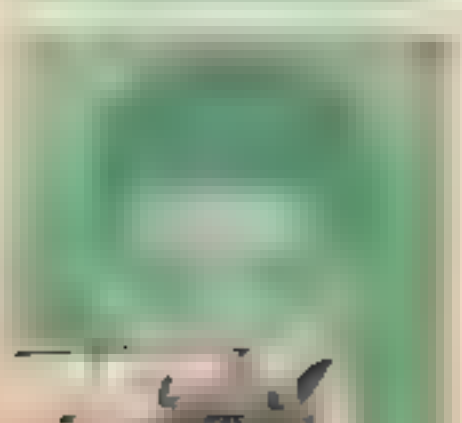
(احتسوا !)



اے طلب الفامور ورجالہ بسرعة
یہ لولو !



وہمنا... لا نهم سمحوا الدوشہ
دی کتب !

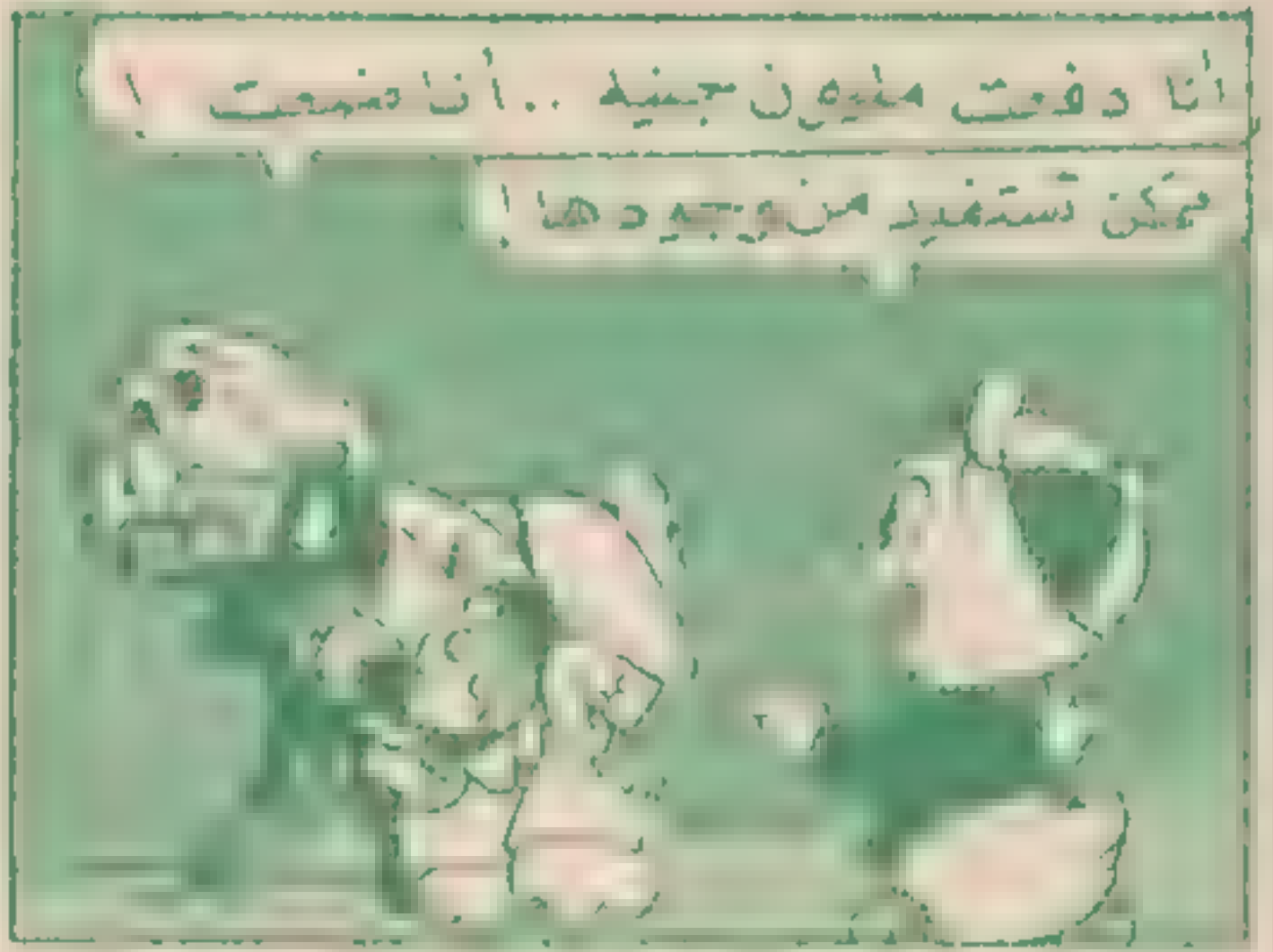


ليه وهدتم قيلوليتك .. عمتك في البهيرة !



انا دفعت مليون جنيهه .. انا ضمنت !

ممكن تستفيد من وجودها !



بسمته .. بسمته !



انت حبيت نسبة ما عرضت اقترحتك على عم "دهب" ؟ كان ممكن

نكسب لنا مبلغ اجنحة كمان !

اذا كسبت الكوام
من الجنيهاات !

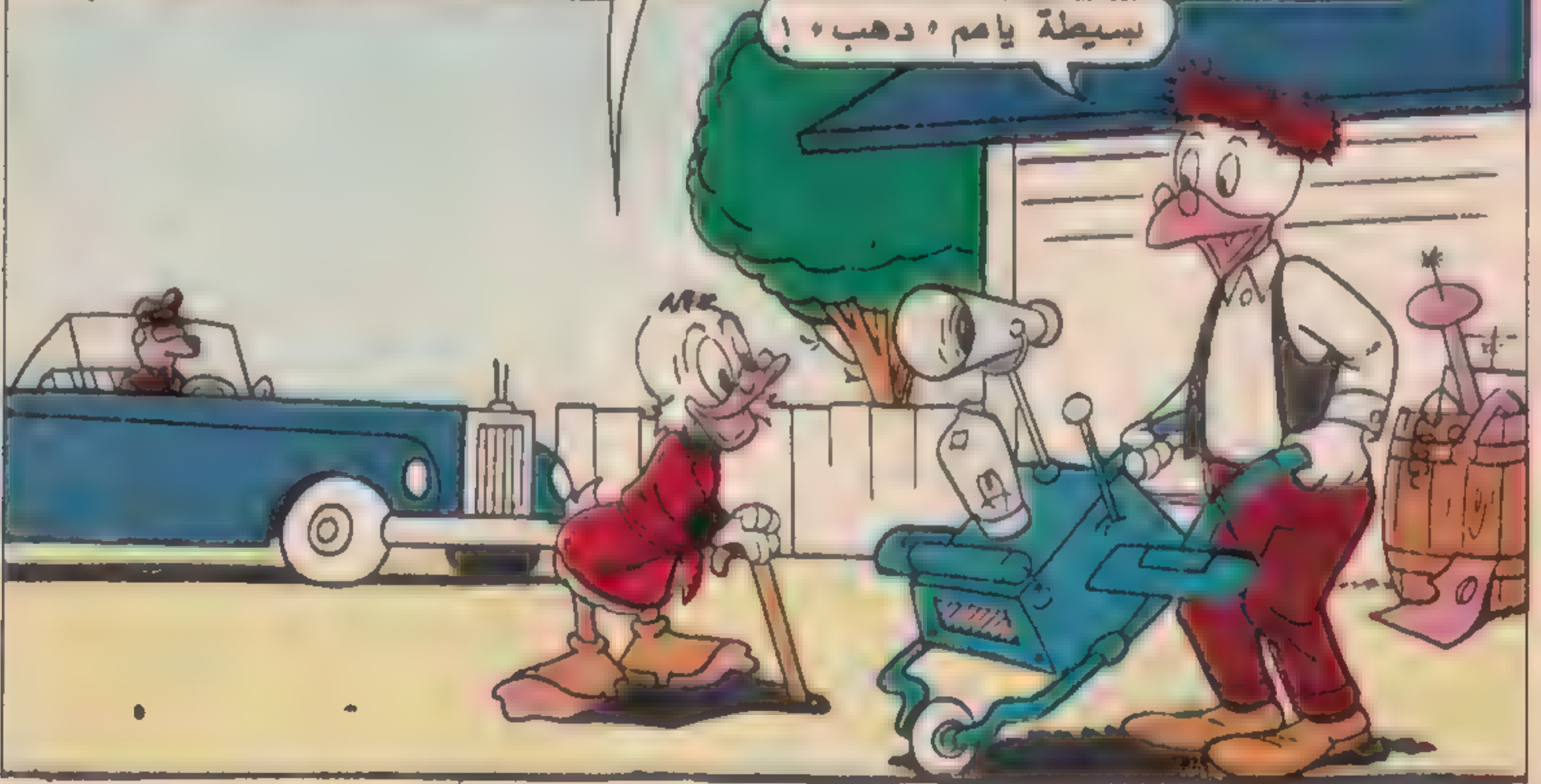
دينت الحقة لبحرة
ترقى ونعنى ونهيم
عرضنا يومنا بشرك
٩٥ قرشا



الرشاش!

"صقريو" .. مش تخترع لنا حاجة نافعة ، لو اخترعت رشاشة ح اكسبك ثروة !

بسيطة يا عم ، ذهب !



لازم تجربها بدقة قبل
ما تقدمها لي !!

اخترعت لك يا عم "ذهب"
رشاشة أوتوماتيكية !

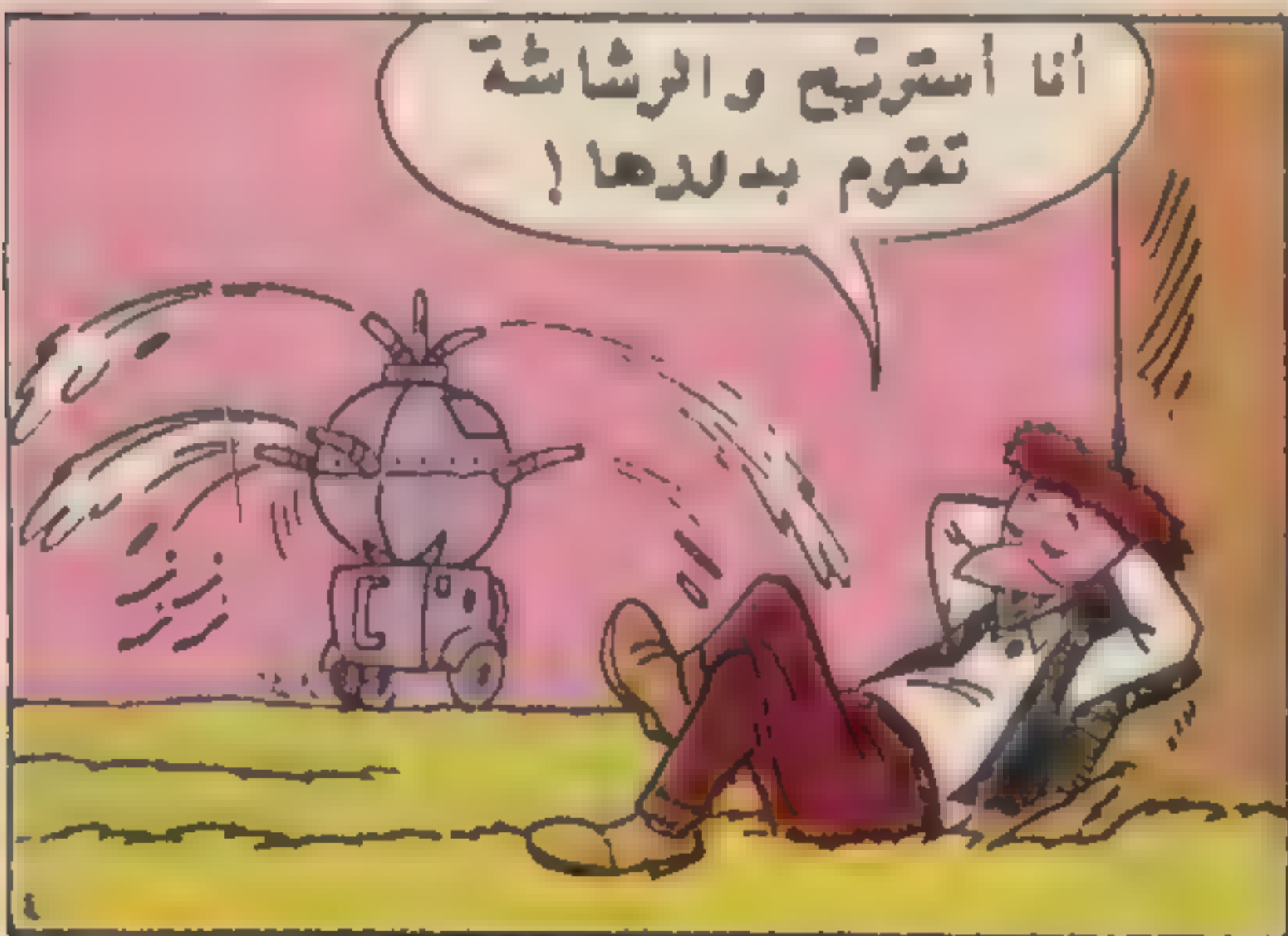
ويجب ألأم ..



أنا أستريح والرشاشة
تقوم بدورها !

دي بتشتغل مال .. تصنفه على الزر
وهي تقوم بكل العمل !

تد!



دعنا نكتب دهباً من أنفسنا... ونفكر في أوقافها تذكيراً بصرنا !

يا خضر
فستأني

مكتب
دهب

عندك .. واقف
المسند

قد يرقى ... وشغف
نفسه الزا

... في نفس الوقت في ماسية دهب ..
... دهب .. الحارس يقول إن
رشد شقة دهاجسته

زاد .. فرصتي في السبق على
السنة .. واقف انعم

حسب يا خضر
دهب !

... لازم اختراع عقديهم
لازم أوقافهم عند حده !

ضحكات رمضان



(عند ما يرى عسكري المروءة القمر...)



.. ماما.. بابا جاب لنا هندق وعين جمل !!

ممنون



.. لوسحت أذن بدري النهارده علشان انا صاييم !!



.. انا مبسوط منه علشان حافض الاذان !!



.. شفت .. عاملين صاييمين .. وبالليل يدعونا يا كاهن !!

عرب كومكس

M. Bawani



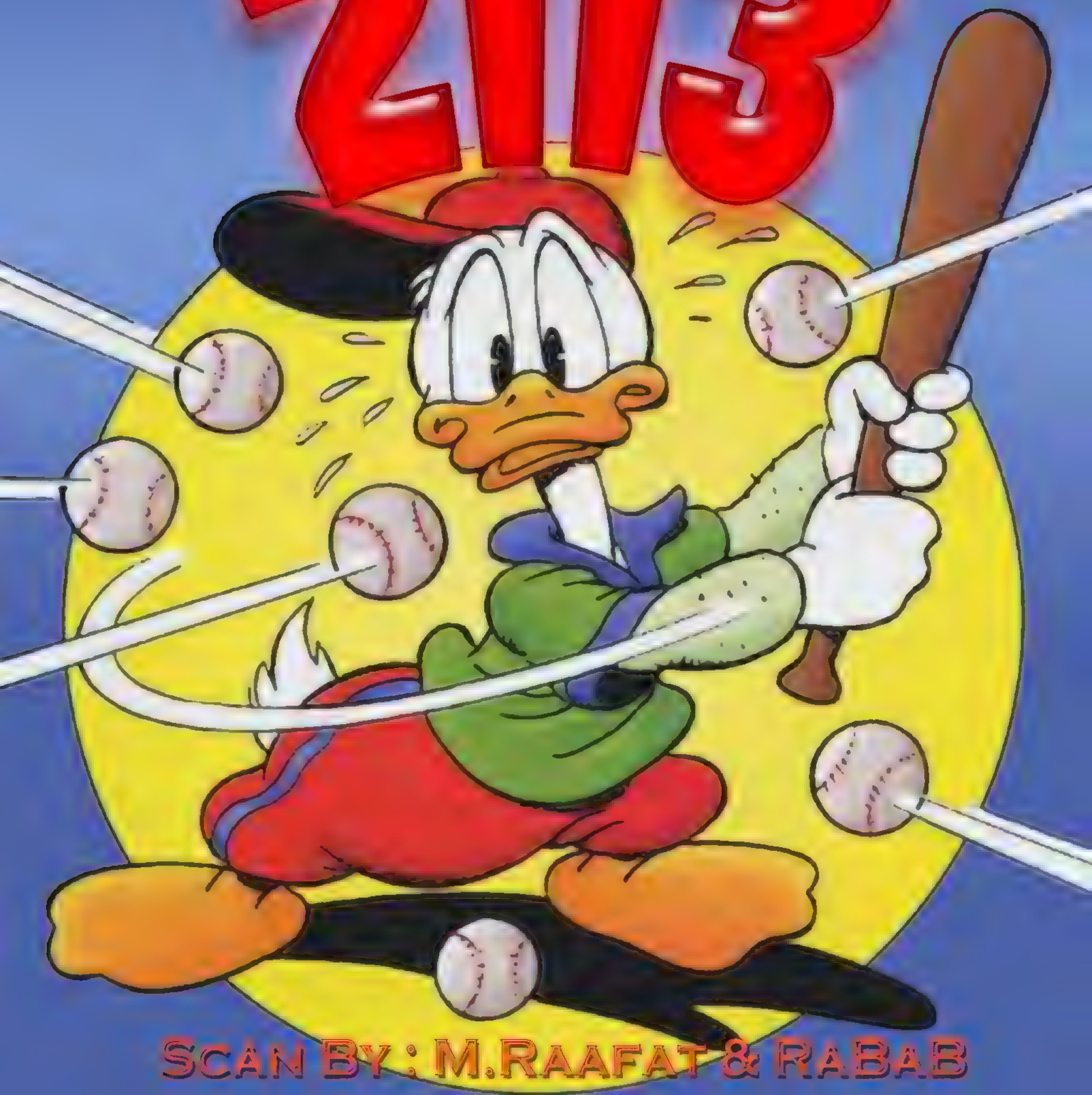
احسن اصدقاء

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهدف ربحية وتوفير المتعة الادبية فقط . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

BLUE BIRD

2113



SCAN BY: M. RAAFAT & RABAB

ميكي

العدد ١٠٠

العدد ١٠٠ — ١٩ أغسطس ١٩٧٢

مع العدد هدية
دبوس كرافقة معدن



الجنس والجمال الخفراء!



بالطريقة دي ح يفتكرونا مشجر ويبجوا د حيتنا. وحننا نمشي ونمشي لغاية ما نالحددهم ولانا نبلدهم !!



تحيا مصر ..
تحيا مصر !



لأرجال البدو.. المعجزة حصلت.. الأشجار هنا لك أهى.. إلى الأشجار.. إلى الأشجار!



إلى الأشجار ..
إلى الأشجار !

ياه .. دى غابة .. المعجزة حصلت والأرض اختضرت فجأة !!



شايف لشجرالى هناك ده ؟



كل ليدو رجوا وده الأشجار .. إنقذوا الأميرة !



إنقذوا "ق" ..
إنقذوا "ق" !



نرجع للمجاعة قافى .. إمشوا
وراء الأشجار !

الغابة كانت قريبة ، وبقى لنا
يوم ولم نصل .. تيجي نرجع ؟



إلى السجن يا حتب !
إلى السجن !

مش لما ضل غير الأمير
الشرير حتب ..
حاصروه !



مش ممكن البدو يتركوا الجنة
دى ويعودوا الى مصر جحيم
الغزاة .. هاهنا !

آدى احنا رجعنا البدو
لبلادهم .. ياللا بنا
على مصر !



لكن دى بلدنا صبحت جنة
خضراء .. ياللا بنا ..

الغابة فضلت تمشي و
وراها لغاية بلدنا ..



تحققت نبوءة تحوت ..

مصر جنة لنا
وجحيم للغاصب !



والشموس ابادت
تنور فى ههنا !

والنجوم ابادت
تظهر فى السماء !

رجعنا لك يا مصر !



بحيرة الوعش!

البحيرة الوعش هي بحيرة قديمة في مدينة الإسكندرية.

البحيرة الوعش



البحيرة الوعش هي بحيرة قديمة في مدينة الإسكندرية.



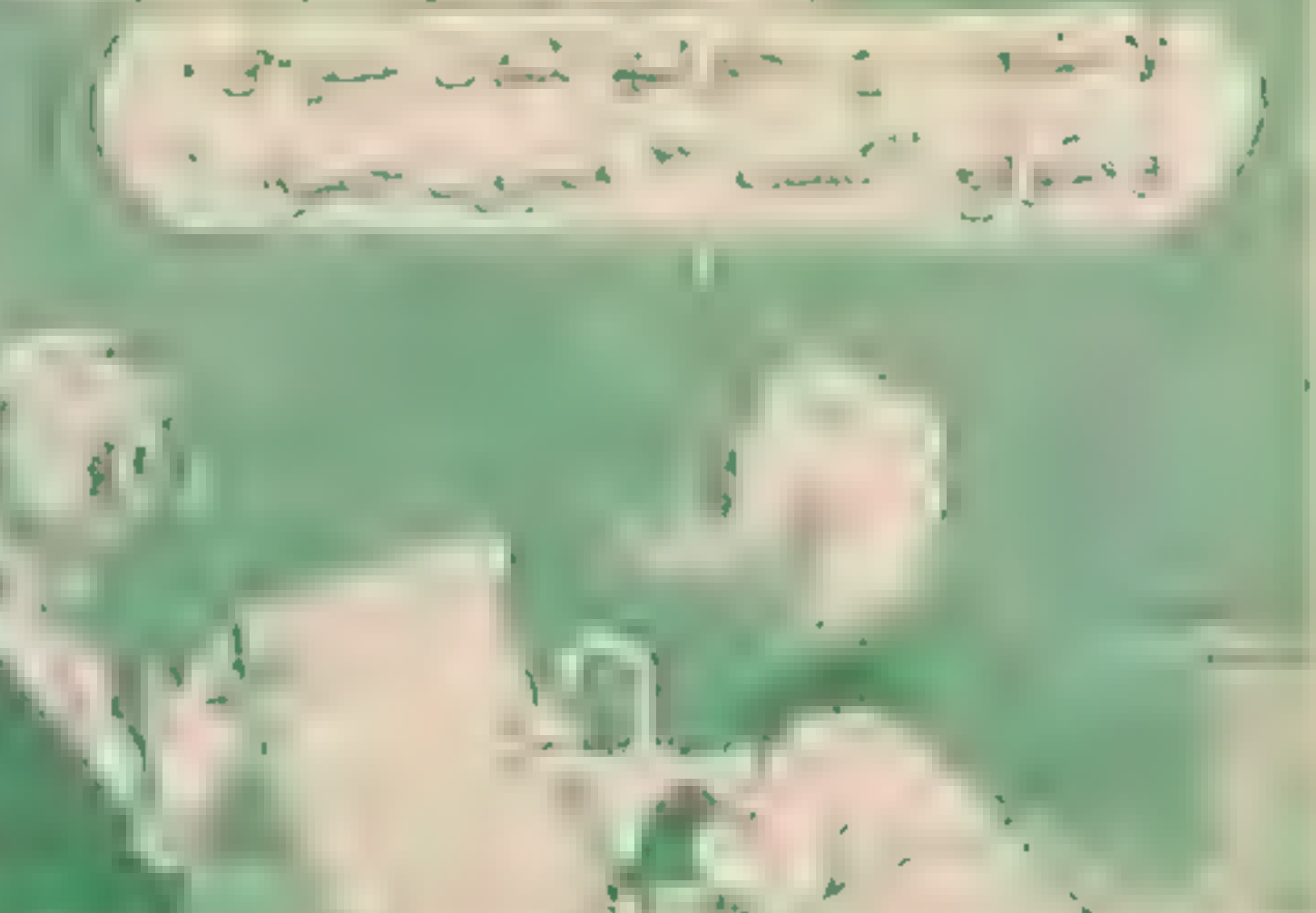
البحيرة الوعش هي بحيرة قديمة في مدينة الإسكندرية.

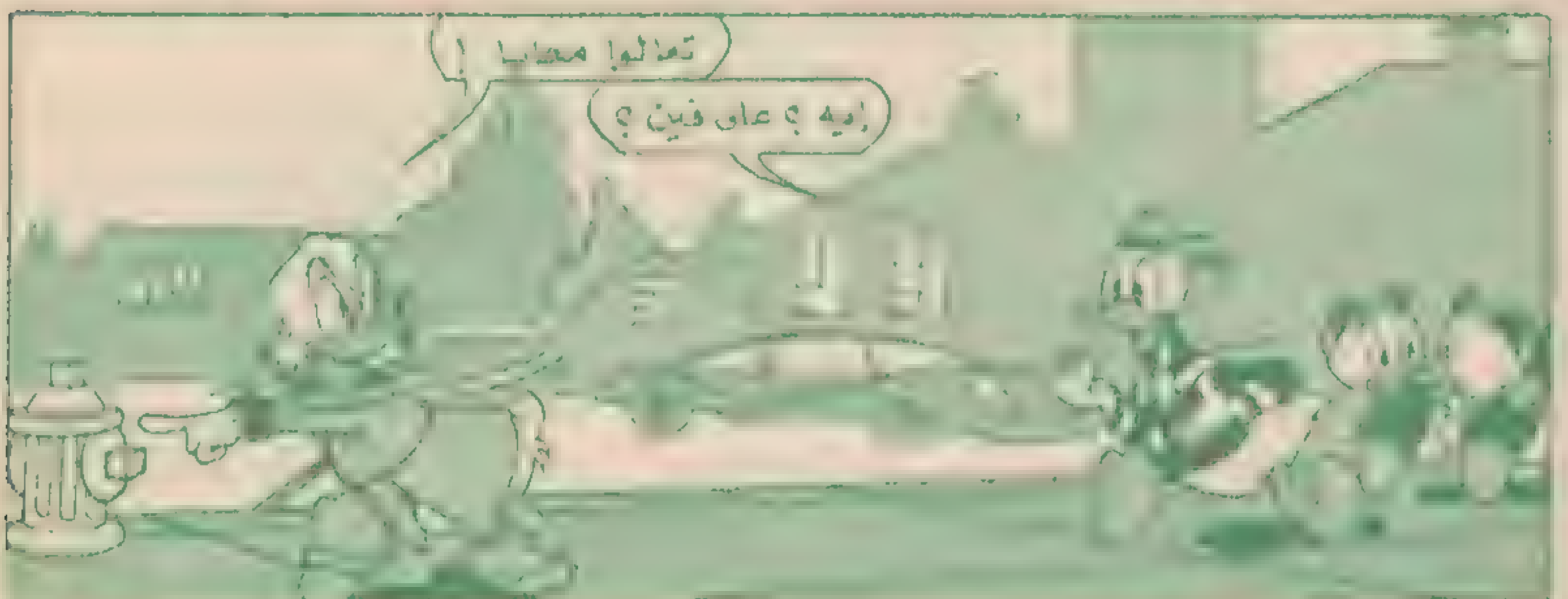
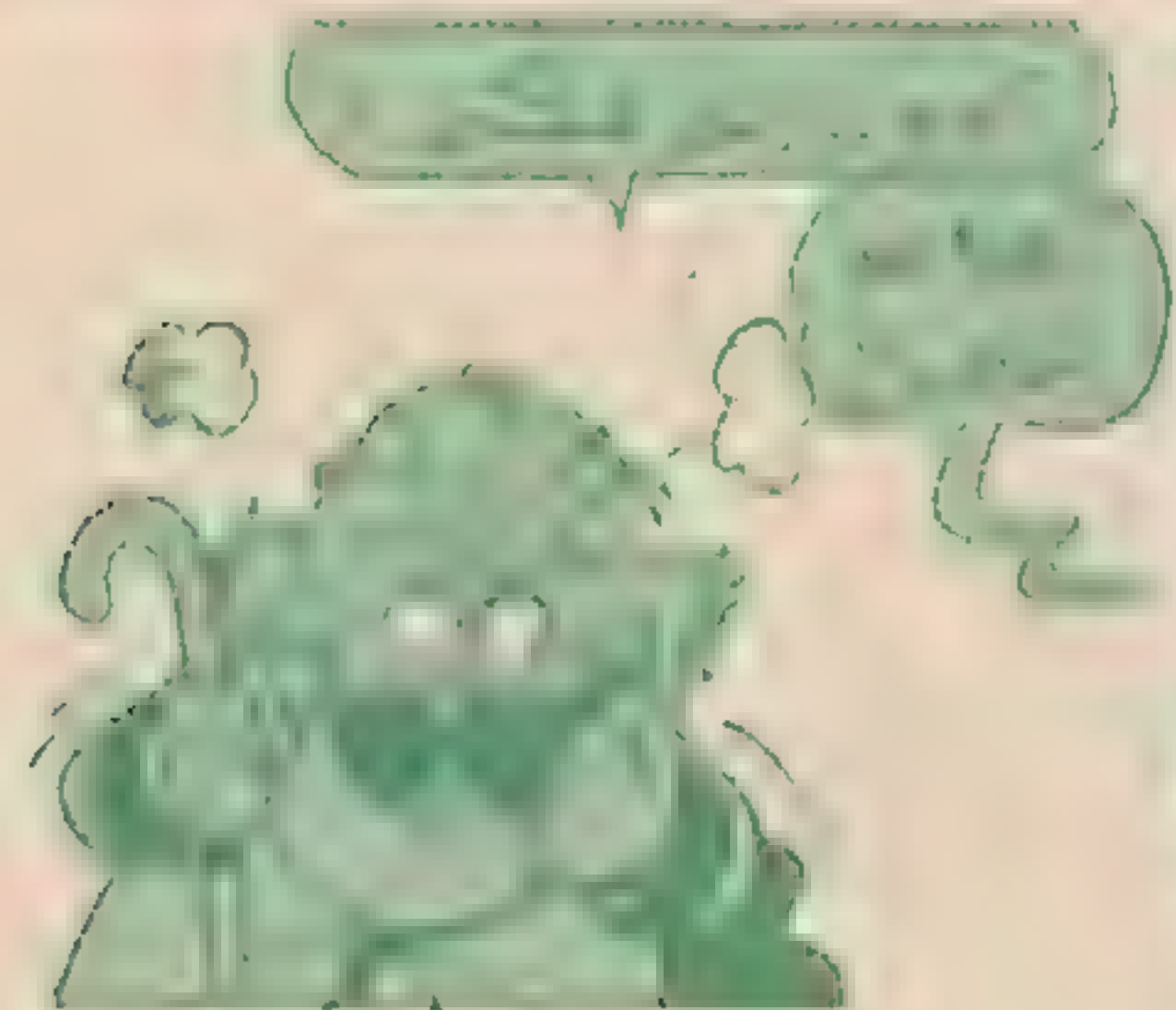
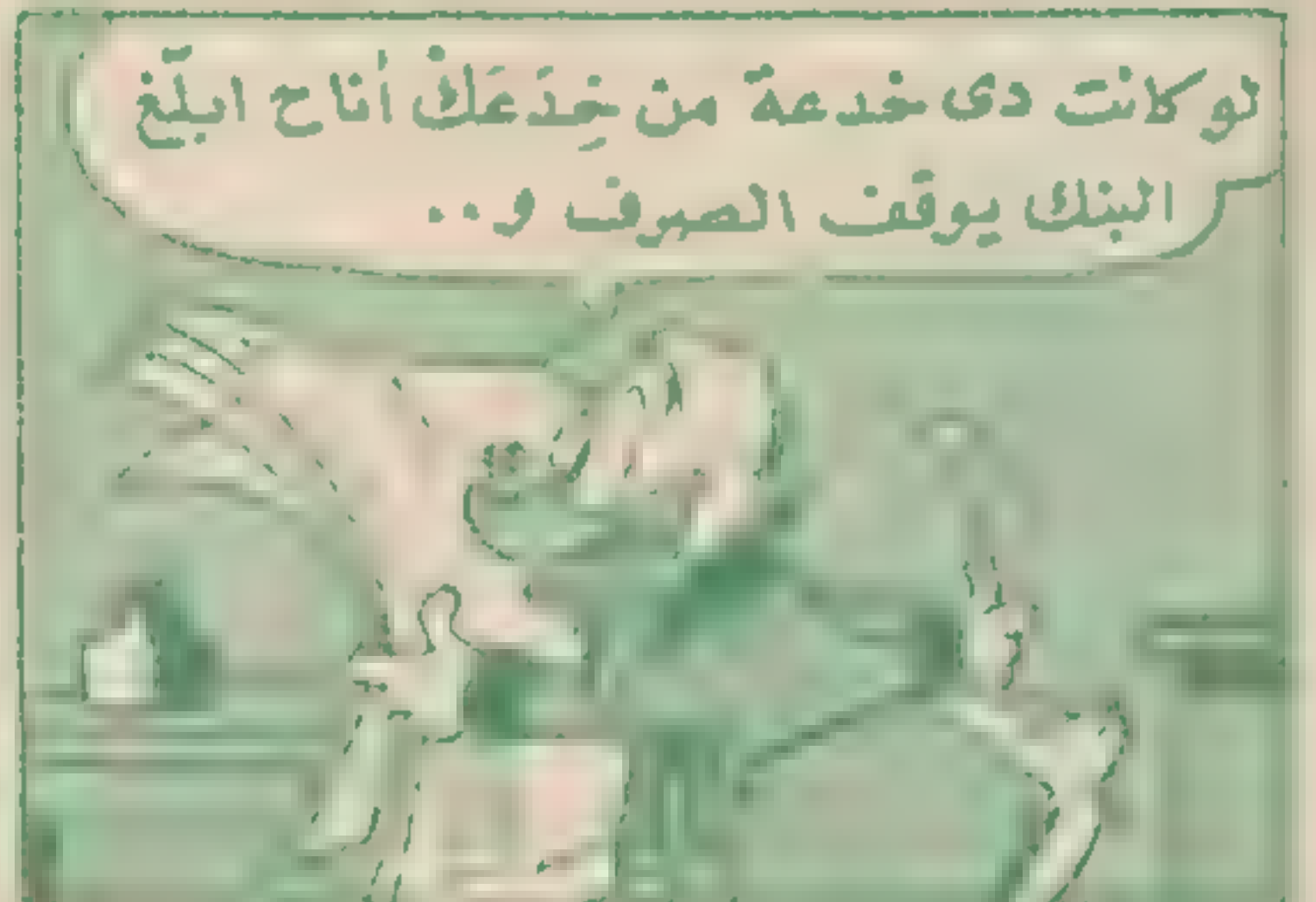
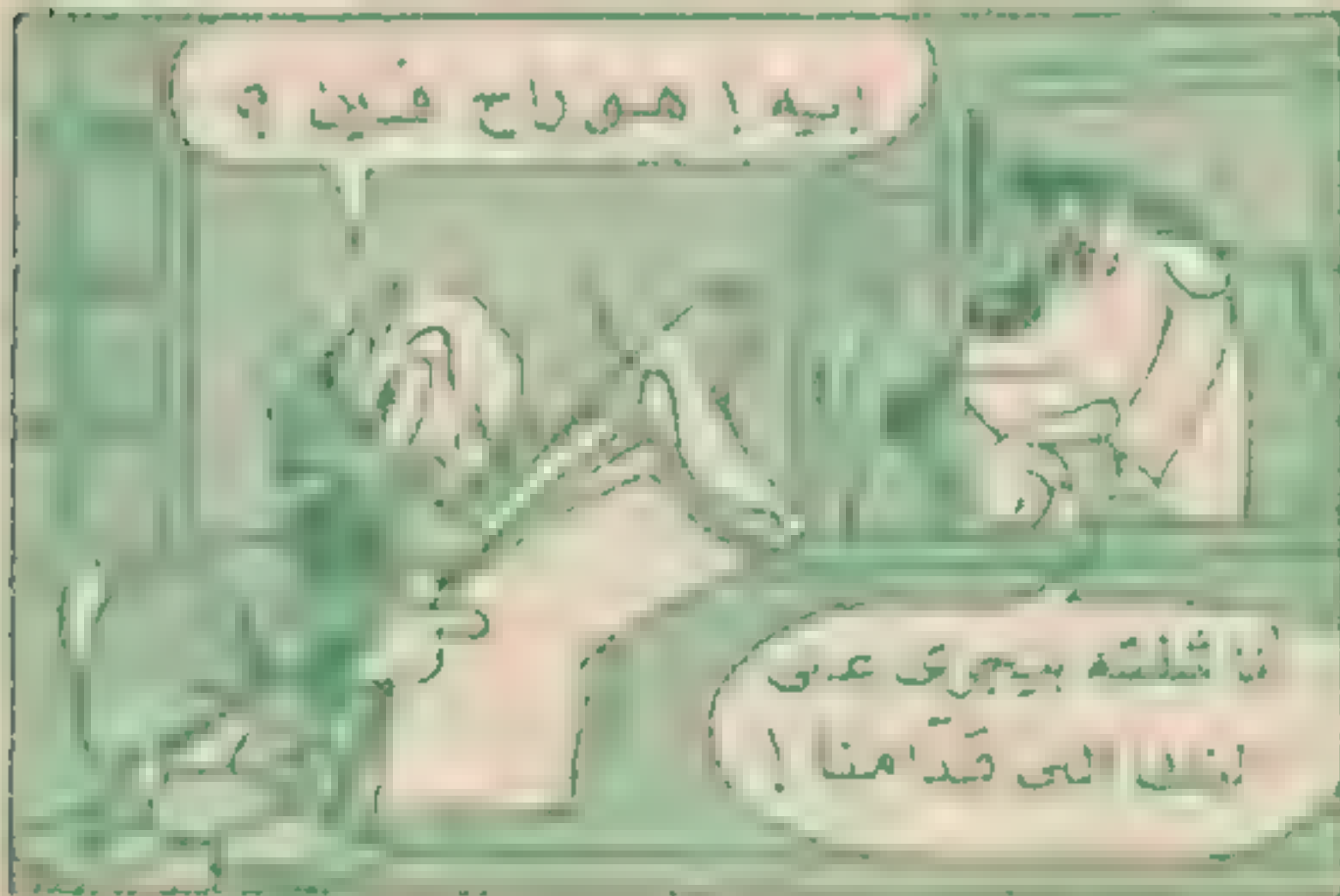


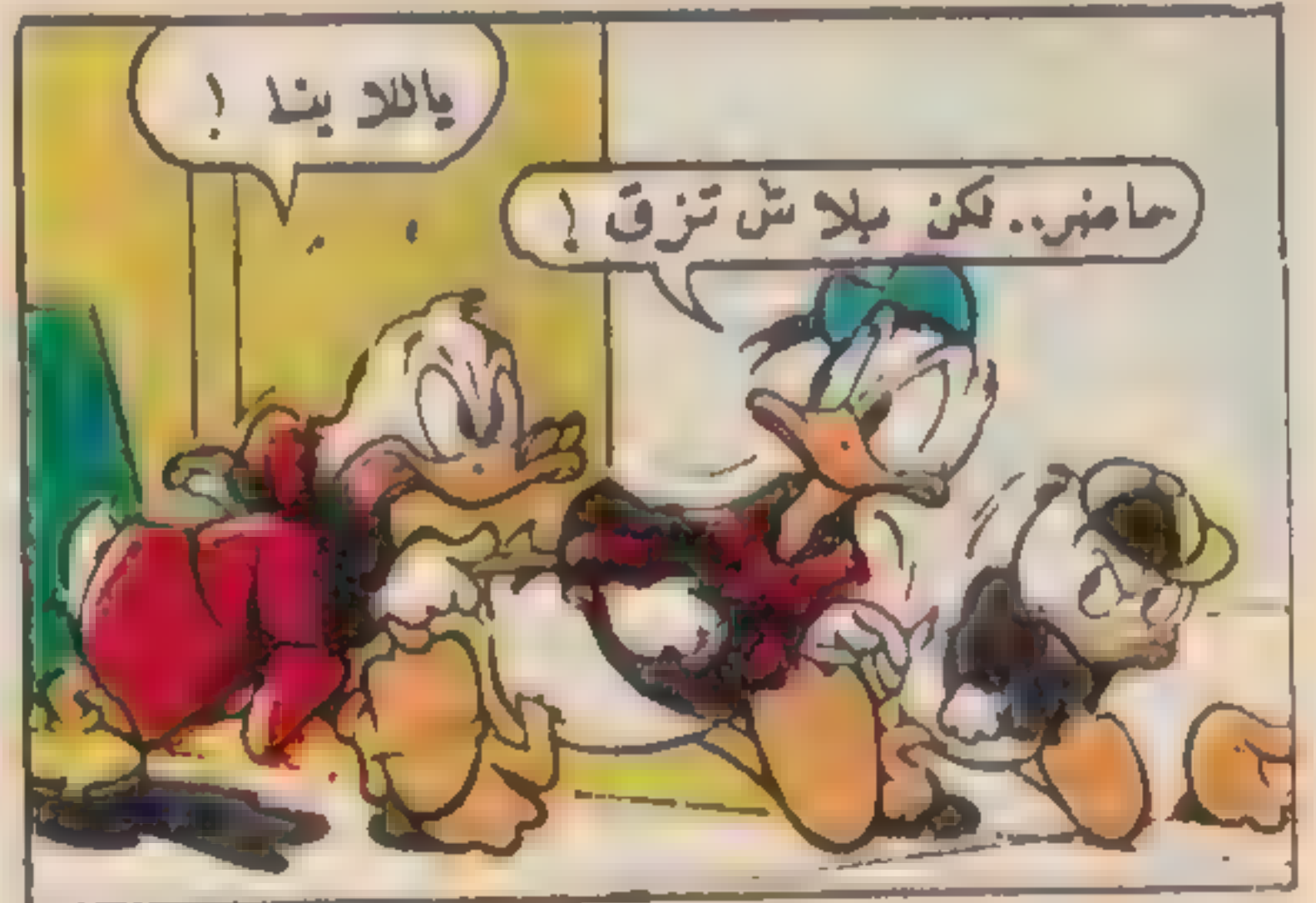
البحيرة الوعش هي بحيرة قديمة في مدينة الإسكندرية.

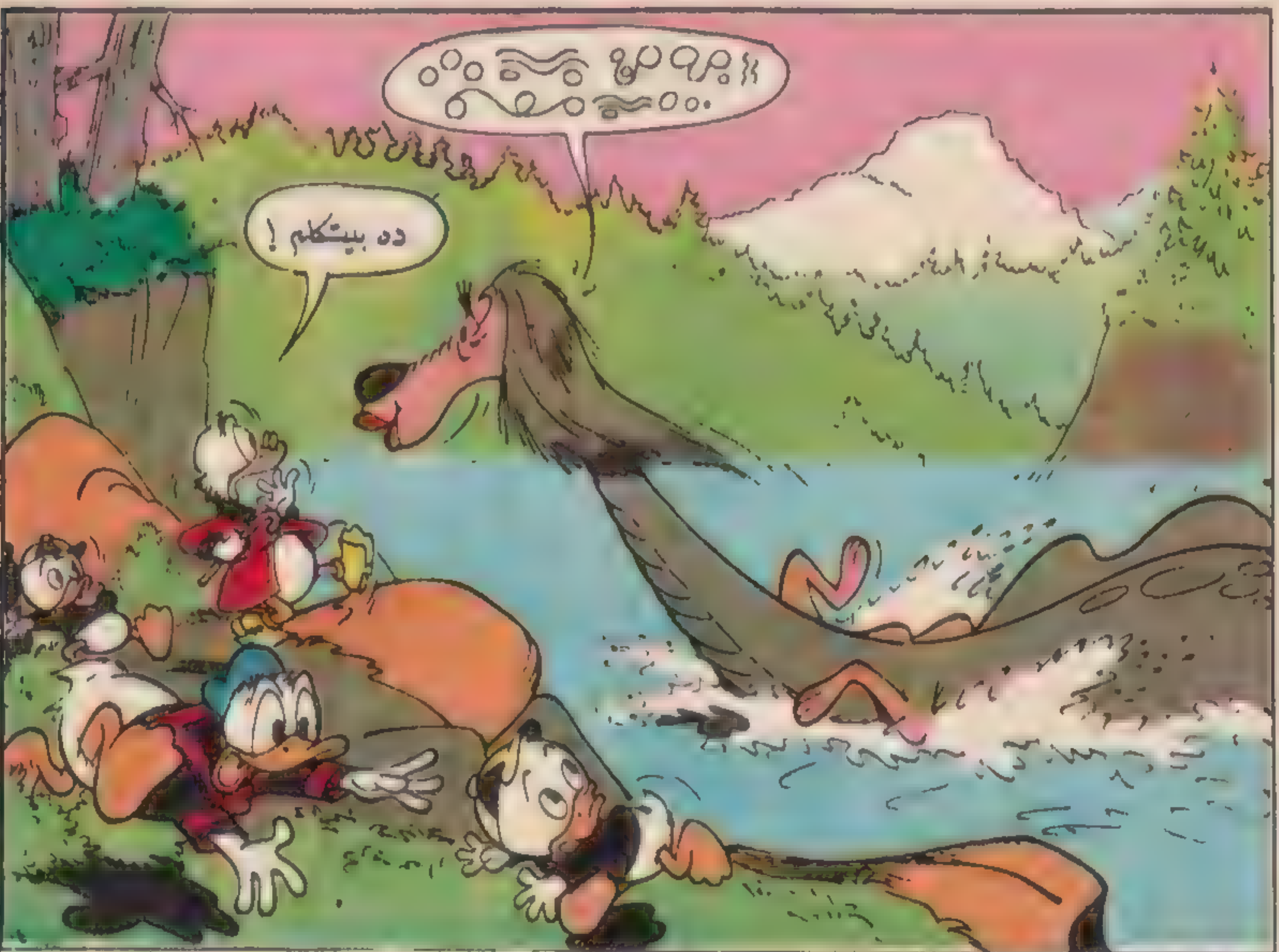


البحيرة الوعش هي بحيرة قديمة في مدينة الإسكندرية.





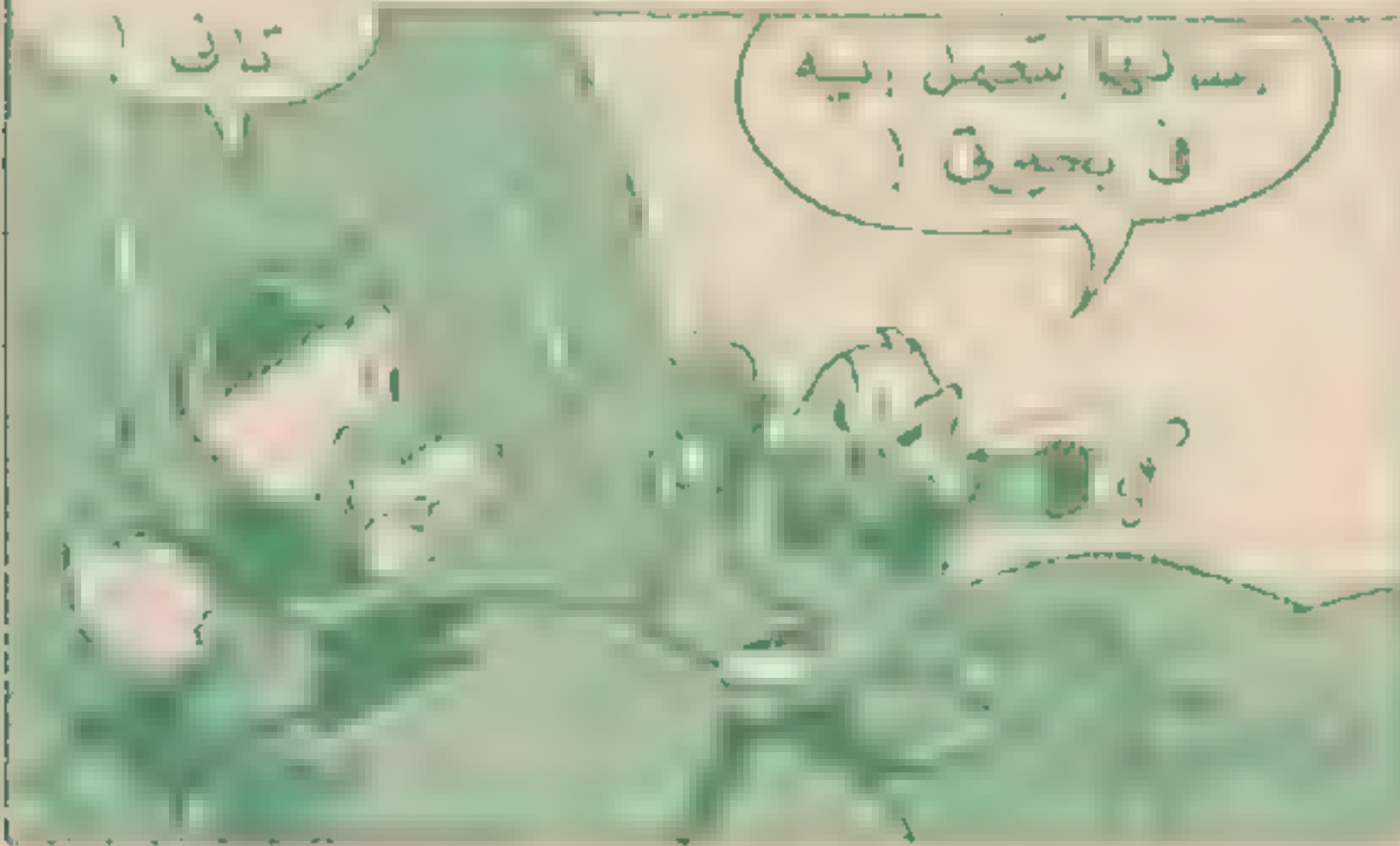




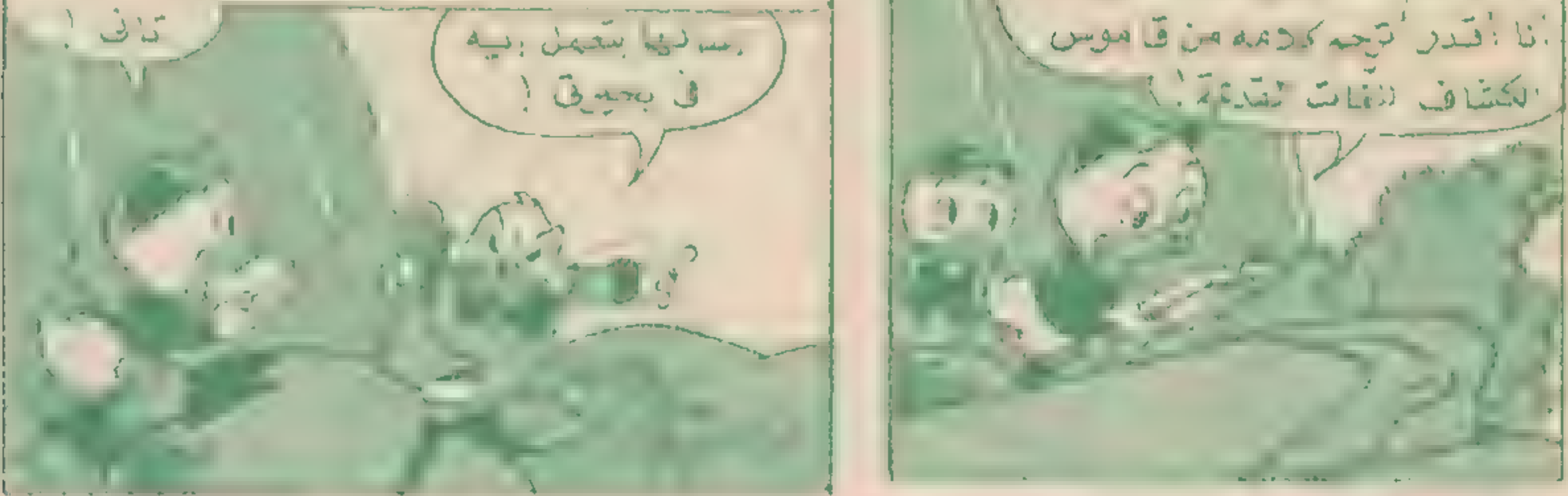
يقول إنها فتاة .. و ما أفيش داعي تقول عنها وحش

تاني !

سألتها بتعمل بيه
في بحيري !



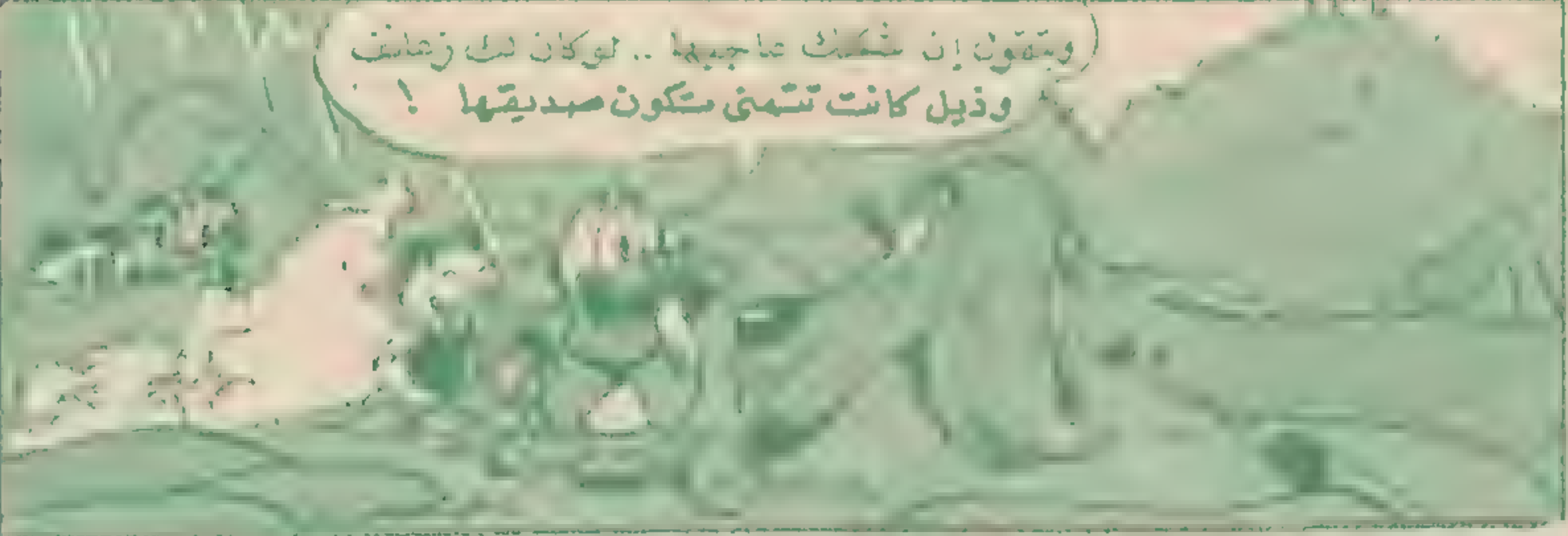
ده بيستكم لغة بيندمنة القديمة ..
أنا أقدر أترجمه كلامه من قاي موس
الكشاف للآفات القديمة !



اسمها "قبوليت" ! وش عايشة
في البحيرة لأن مية البحر
بتقريبها بالبحر مية !

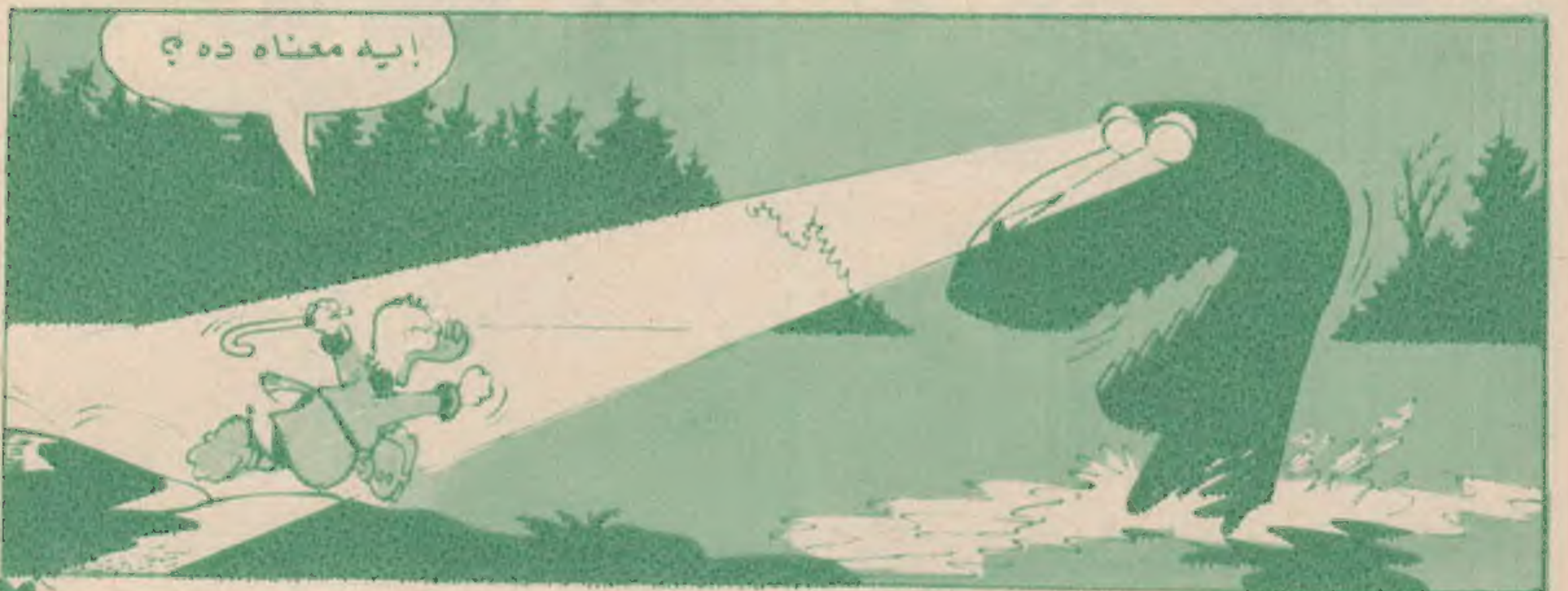


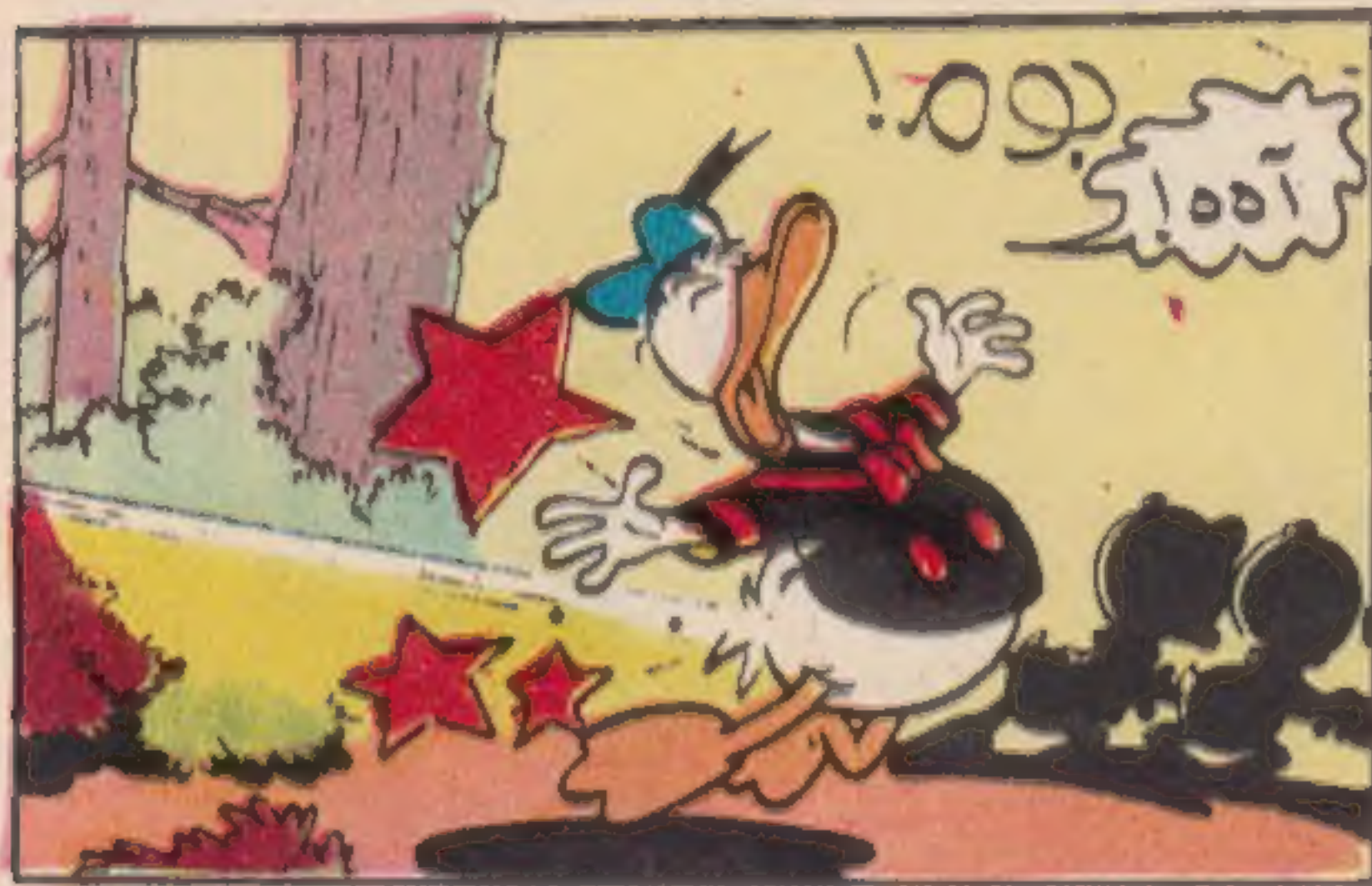
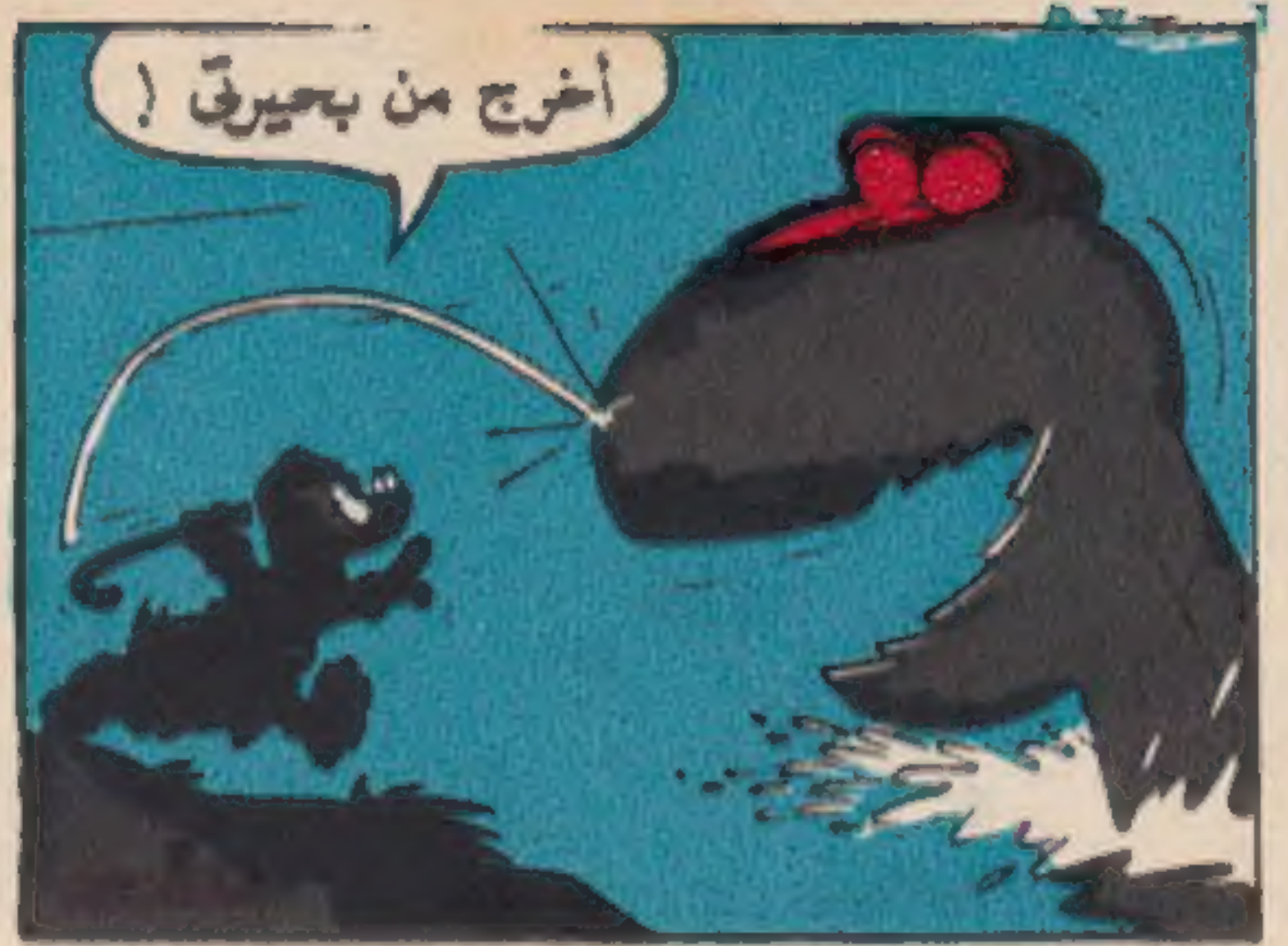
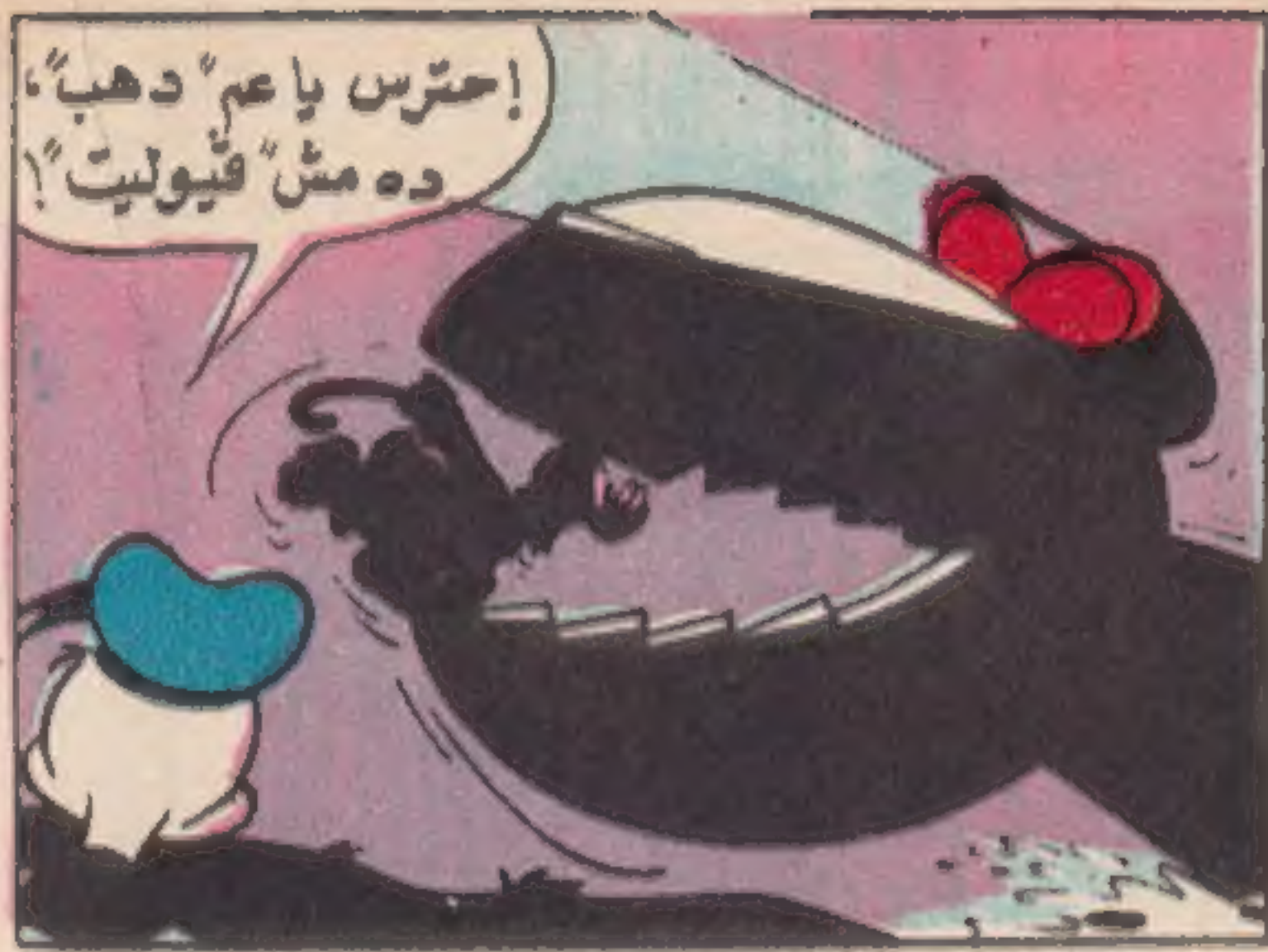
وبتقول إن شكتك عاجبها .. لو كان لك زخارف
وذيل كانت تسمى ستكون صديقتها !



أنا مش عدوز كلام كثير !
لازم نأكل السحرة
بسرعة !











وكأنه "دهب" منذ
أنه اتباعه الوحش
جيا بالفعل
ولكن في
هو آ خر
غريب
وعجيب ..

